

## SCENOTECNICA TEATRALE

**Data:** Domenica, 06 agosto @ 21:49:12 CEST

**Argomento:** Educazione alle Tecniche della Luce

Questa **sezione** ci aiuta a capire cosa e come si muove tutto quello che è dietro al sipario:  
scenografie, elementi tecnici,  
macchine per effetti speciali, ecc.

Nei capitoli che seguono si analizza il **teatro** partendo dalla sala, fino ad arrivare al retropalco: gli elementi posti sul palcoscenico, quelli "aerei" (sollevati, di soffitta).

Aprire un breve sintesi inerente la storia dello spazio **teatrale**, e chiude una parte dedicata alle macchine "storiche" per gli effetti speciali.

Per gentile concessione di [BALLETTO.NET](#)

[Clicca qui per collegarti alla sezione](#)

### STORIA DEL TEATRO

- 1 - Teatro greco
- 2 - Teatro romano
- 3 - Teatro orientale (cinese-giapponese)
- 4 - Teatro medioevale
- 5 - Teatro elisabettiano
- 6 - Teatro del rinascimento
- 7 - Teatro barocco
- 8 - Teatro moderno

### PARTI GENERICHE DEL TEATRO

- 9 - Golfo mistico (buca d'orchestra)-Proscenio (avanscena o ribalta)-Arco scenico, Arlecchino-Tagliafuoco
- 10 - Sipario
- 11 - Mantovana, Pattona, Torre scenica, Boccascena, Passerella di boccascena (prima passerella), Palcoscenico
- 12 - Retropalco, Arcate, Panorama, Ciclorama, Soffitta

### PARTI DI PALCOSCENICO

- 13 - Fianco (Armato-Costruito-Carrellato), Parapettata, Spezzato
- 14 - Riva, Fondino
- 15 - Centina, Quinta, Traguardare

### PARTI AEREE (DI SOFFITTA)

- 16 - Teletta (a Panneggio-Dipinta-Armata), Telettoni, Soffitto-Cielo-Area
- 17 - Principale (Zoppo-Mezzo principale), Mezze armature, Fondale (Centinato-Fondalino), Plafone

## **MATERIALI GENERICI DEL TEATRO**

18 - Praticabili, Tavolone

19 - Tappabuchi, Traversale

20 - Scale-gradini (Scala reale-Voltatesta-Quartabuono-Scala fratina), Tirone

21 - Scroscia (squadra), Occhiello, Cavallotto (grappa, staffa), Ferro da piede, Verina

(chiavarda), Brocchette

22 - Fazzoletti, Morsetto

## **ACCESSORI DI SOFFITTA**

23 - Corde, Ciocchetto (zucchetti), Sacchetto di sabbia, Moschettone

24 - Contrappeso, Burattino

25 - Tiri in 1°-2°-3°-4°

26 - Strada, Americana, Stangone, Cannella

27 - Ovalino (righetta), Taglia

## **MACCHINE DEL SETTECENTO PER EFFETTI SONORI**

28 - Tuono, Vento

29 - Pioggia, Saetta

## **MACCHINE DEL SETTECENTO PER EFFETTI SPECIALI**

30 - Mare

31 - Cascata

32 - Sacca per neve, Turbine di neve

33 - Voli, Porte e finestre con movimento automatico

34 - Carro, Spillatura, Trabocchetto

Questo Articolo proviene da Accademia della Luce - educazione alle tecniche della luce

<http://www.accademiadellaluce.it>

L'URL per questa storia è:

<http://www.accademiadellaluce.it/article.php?sid=501>